

Vier vertelvormen:
Tanbun, Renga, Tanhaibun, Haibun

Aanbevolen literatuur (zie ook op internet)

Tanka – Het lied van Japan, Vertaling en toelichting: J. van Tooren, Meulenhoff, 1983

Haiku – Een jonge maan, Vertaling en toelichting: J. van Tooren, Meulenhoff, 1973

De waterwilgen – Japanse senryu, Vertaling en toelichting: J. van Tooren, Meulenhoff, 1976

De zomermaan en andere Japanse kettlingverzen, Vertaling en toelichting Noriko de Vroomen en Leo de Ridder, Meulenhoff, 1984

Als dauw op alsemladeren – Het levensverhaal van een Japanse vrouw uit de elfde eeuw, Vertaling en toelichting, Frits Vos, Meulenhoff, 1988

Drie Zenmeesters, Ikkyu, Hakuin, Ryokan, John Stevens, Karnak, 1993

Een nieuwe vijver – Gedichten van de excentrieke Zenpriester Ryokan, 1759-1831, Vertaling en toelichting Frits Vos, Meulenhoff, 1996

Haiku – Een vroege pluk, eerste haiku-bloemlezing, Simon Buschman, Kairos, 1981

Tanka – Tussen twee oevers, eerste tanka-bloemlezing, Simon Buschman, Adri van den Berg, Karel Hellemans, De Beuk, 1995

Tussen de mensen, haiku en tanka, Haiku Kring Nederland, 2015

Om Niets Om Alles, haiku en tanka, Haiku Kring Nederland, 2020

Aan het woord – Elfde jaarlijkse uitgave, haiku en tanka, Haiku-centrum Vlaanderen, 2020

Vuursteen, kwartaal tijdschrift sinds 1980 voor haiku en tanka, uitgegeven door de Haiku Kring Nederland (HKN) en het Haiku-centrum Vlaanderen (H-c V). Zie ook de websites van de HKN en het H-c V.