

## Tanrenga

Chris Van de Rijck, Vlaanderen (zie p. 22)  
*Simon Buschman, Zuid-Spanje*

avondschemering  
vogels zingen zich de nacht in –  
luiken klappen dicht

*ergens, als vanuit het niets,  
vangt dan een nachtzwaluw aan*

Tevens is er de solorenga. Binnen de dichter zelf wordt door twee (ervaren) gesprekspartners *een innerlijke dialoog* gevoerd. Er spreken twee ik-instanties met elkaar\* in het uitwisselen van o.m. indrukken, meningen, verschillen van inzicht, vreugdes, angsten.



Foto: René Rhee

## Solorenga

hun veertig koeien  
begrazen twee weilanden,  
hun gestage gang;

*in het donker liggen ze  
als vriendinnen dicht bijeen*

om de zoveel tijd  
herkauwen, dag in dag uit,  
kalven tussendoor;

*soms dat noodlot: een stiertje;  
alles is voor niets geweest*

achter prikkeldraad  
hun zachtmoedig naar ons kijken,  
die stevige tong –

*soms diep in ieder neusgat;  
zó in dit leven koe zijn*

\* \* \*

onkruidweilanden,  
schaduwbomen omgehakt  
en sloten gedicht

*het oude hek – met vlakken  
vaalgrijs korstmoss – staat open*

en zij, uitgewerkt,  
gaan soms nog over het pad  
langs het laaghoutbos

*het voert naar de weilanden  
waar een woonwijk wordt gebouwd*

\*) Hierbij moet niet gedacht worden aan personen met een bipolaire stoornis, in feite een integratiestoornis, waarbij er amper sprake is van besef van twee geïsoleerde ik-instanties in één persoon.