

En toch

zachte zomernacht –
hoe de volle maan voortsnel,
wolken in en uit

Ranko, 1726-1799

het grootse moment:
de vleermuizen vliegen uit,
tjikkend naar elkaar

Simon Buschman

Renga 1

Kees Donkelaar, Limburg
Simon Buschman, Zuid-Spanje

mergelgrotten in
om met mijn vriend vleermuizen
te detecteren

*met gebarentaal want doof
de vleermuisuittocht volgen*

mijn wereld, anders –
leeuweriken zien klimmen
hun zang nooit horen

*los van hun gegak ganzen
op trektocht: je kijkt ze na*

Renga 2

Simon Buschman, Zuid-Spanje
Kees Donkelaar, Limburg

met je ogen dicht
aan de trillingen voelen
hoe hun gedrag is

*in een wereld van doven
de enig horende zijn ...*

als het donker is
geurpatronen vangen –
als bewegingen

*heb dus niet met mij van doen
men weet niet half wat ik kan*

Renga 3

Kees Donkelaar, Limburg
Simon Buschman, Zuid-Spanje

bij de open haard
de warmte voelen, het hars
in stronken ruiken

*met jezelf in gesprek zijn
en af en toe opkijken*

het ontbrokene
schuilt niet in mij – de ander
weet er geen raad mee

*elkaar schrijven en wat kan
gebaarlijk leren zeggen*

Kees Donkelaar: 2011 – Europese Dag van de Vleermuis. Simon gaf, samen met 66 medeauteurs, een boek uit dat voor een deel over die bijzondere beestjes gaat. Zo ontmoette ik hem, kon vertellen over 'onze wereld'. Een paar honderd vleermuisgekken richten hun leven naar hen in. Bovendien, de vleermuisgroep zelf is een geïsoleerde. Daarbij, ik ben doof, heb bijzondere redenen om van deze hobby mijn passie, mijn levenswerk te maken.

Het is een keuze. Het was goed er voor mezelf weer eens bij stil te staan dát ik dat levensbesluit ooit nam. En natuurlijk, Simon stelde er indringende vragen over. Vooral: 'Richt jij je op meer weten of vraag jij je ook af wie jij bent in relatie met de vleermuis?'

Met die vraag kan ik nog steeds verder. Dat bleek onlangs toen wij elkaar spraken in verband met deze notitie. Inderdaad, de vleermuis verhoogt mijn levensvreugde in wie ik er voor dat beestje ben, samen met collega's en een jarenlang vast nachtteam.