

## Een pelgrimage

al de libellen  
zijn gaan rusten, zo stil nu  
– het is jonge maan

Takarai Kikaku, 1661-1707

in de avondbries  
geven de witte rozen  
van nature mee

Masaoka Shiki, 1867-1902

## Renga

Simon Buschman, Zuid-Spanje  
*Greet Niederländer, Nederland*

bij het dennenbos  
ligt naast de oude blokhut  
een stapel hardhout

*een wandelaar, daar beland,  
maakt vuur, rust in beschutting*

heel deze nacht  
een oehoe-roep – van ver weg  
aanhoudend blaffen

*de pelgrim droomt er vredig  
en ontwaakt als herboren*

\* \* \*

een grauwe lijster  
schiert met een scherpe duikzang  
de doornenhaag in

*fel na-tsjippend, opgeschrikt  
door de vroege wandelaar*

jong blad en bloemen  
bewegen mee in een bries  
– hij neuriet verder

*loopt op de levensadem  
van zijn zelfverzonnen lied*

Greet Niederländer: Ik kwam met Simon in contact omdat ik hem vroeg of ik een van zijn tanka's als voorbeeld mocht opnemen in mijn Werkboek Autobiografisch Schrijven. Simon nodigde mij daarna uit deel te nemen aan de Digitale Uta Kern, een schrijfgroep voor tanbun, renga, haibun.

Zo leerde ik weer nieuwe schrijfvormen kennen, waaronder de renga. Voordien schreef ik andere poëzie, o.a. opgenomen in mijn bundels *Stem uit de Stilte* en *Eeuwige Spiraal, mandala's en meditatieve poëzie*.

Bijgaande duo-renga, *Een Pelgrimage*, die ik samen met Simon mocht schrijven, ademt voor mij ook stilte en de melancholie van de levenspelgrimage.