

Om er te zijn

in lichte nevel
branding rondom eilandjes,
hoe klein ze ook zijn

Shoha, † 1771

in de lentezee
zijn lichtjes aangestoken
– op ieder eiland

Masaoka Shiki, 1867-1902

Renga

Simon Buschman, Zuid-Spanje, Islantilla
Henk van der Werff, Hoogland/Amersfoort

dit eiland loopt uit
in een afgelegen plek –
de branding langs zij

*de zeilboten voor anker
in cadans met de golfslag*

het is er nu weer
dat stroeve zand, van ver weg
bezonken geuren

*zand en zeewind bedekken
wat het getij achterlaat*

de uren dat we
– buiten alles om – keken
naar de vogeltrek

*de stilte die we vonden
in de luwte van duinen*

* * *

dit eiland – een thuis
onder een koepel maanlicht,
even dat gevoel

*en altijd weer, ook 's nachts
het geluid van de branding*

Henk van der Werff: De meest ideale omstandigheden om een eiland te bezoeken tref je aan in het voor- of naseizoen. Op dat moment moet je het eiland nemen zoals het is – en dat zonder enige opsmuk.

Op het strand ben je alleen met de wind die je hoofd eens goed leeg kan blazen. Tijdens zo'n wandeling heb je meer aan een goede jas dan aan een uitgesproken mening. In de dorpen zijn de straten leeg, ook geen reclameborden behalve die voor een goede kop koffie of een kom snert staan er nog.

's Avonds is er alle tijd om te staren naar de zee en zien hoe de zon ondergaat. Op zulke dagen verloopt de tijd met dezelfde snelheid als een lange vakantiedag uit je jeugd.