

Op den duur ineem

de nachtegaal kwam
en op het zachtgroene mos
staat hij te zwijgen

Taigi, 1709-1772

wat een koud geluid –
rattenpootjes trippelen
op een tinnen bord

Taniguchi Buson, 1715-1783

Renga 1

Michèle van Bentum, Frankrijk
Simon Buschman, Zuid-Spanje

de druivengaarden
langs de zonzijdeflanken,
zo vaak bespoten

*een volle, lange afdrank
– misschien met wat stuff erin ...*

de volgende dag
slaat het weer om, schaduwen
van regenwolken

*aan de gevels voel je nog
de warmte van gisteren*

Renga 2

Simon Buschman, Zuid-Spanje
Michèle van Bentum, Frankrijk

in 'jouw' stadsgewoel
sirenes – overal kan
iets ergs gebeuren

*een kerktorenklok geeft aan
hoe de tijd tóch voort blijft gaan*

op elke straathoek
die blikken ter bewaking
– en die camera's

*ik krijg wat ik zie, maak me
daarvan los – kies voor vrijuit ...*

Renga 3

Michèle van Bentum, Frankrijk
Simon Buschman, Zuid-Spanje

ons koele glas wijn
– of de dauw van vanmorgen
eraan blijft, om ons ...

*even veraf als dichtbij ...
een zondoorstoofde mango*

een sterrenhemel
de handen kalm in mijn nek
opgaan in dat niets

*een nachtwandeling, de kreet
van een vluchtdier – zeegeruis*

Michèle van Bentum: Meer dan dertig jaar geleden was ik afdelingssecretaresse waar jij M.O. Pedagogiek, specialisatie Orthopedagogiek, doceerde. In onze bijzondere gesprekken ondersteunde jij mij om in een kleine woongroep 'een thuisplek' (jouw uitdrukking) in Frankrijk te gaan wonen (mijn ouders woonden daar toen).

Ik woon er nog steeds en manage er de dagelijkse dingen. Maar, je weet, ik heb dat bi-polaire, dat van tijd tot tijd heftig heen en weer geschud worden. Dan moet ik weg, de natuur in of een reis maken. Vier jaar geleden stelde jij voor om samen een renga te schrijven. Dat was zo bijzonder én zo leerzaam.

Ik zie sterke dingen en gevarencanten aan mijn 'integratievraag' van het bi-polaire, ik herken onredelijke angsten, breng het nu op om niet direct weg te vluchten, ze aan te gaan. Ik kom zo meer tot rust; dat is prettig voor mijn omgeving. Wat is mijn leven toch een gek maar mooi ding.