

## Het venster

zwaaiend met zijn staart –  
wat is het paard gelukkig  
in de najaarsdauw

Kijo, 1865-1938

diep in de dalen  
omhuld door avondnevel  
nog nachtegalen

Shuoshi, geb. 1892

### Renga 1

Chris Van de Rijck, Vlaanderen  
*Simon Buschman, Zuid-Spanje*

het venster toont me  
daar waar ik ooit een kruin zag  
een stevige stam

*het weidse zicht lijkt leger  
maar – daarginds – een horizon*

een sliert kraanvogels  
trekt in een slordige V  
naar de einder toe

*voorgoed uitgereisd woon ik  
aan zee – volg kustlijnvisser*

### Renga 2

Simon Buschman, Zuid-Spanje  
*Chris Van de Rijck, Vlaanderen*

de zee bulderde  
de wind neemt af, de golven  
dalen – het schemert

*ooit op drift geraakt kom ik  
langzaam maar zeker tot rust*

achter de duinen  
glooit het landschap, bespikkeld  
met witte villa's

*de palmen wuiven me toe  
almaar ruisend wenkt de tijd ...*

### Renga 3

Chris Van de Rijck, Vlaanderen  
*Simon Buschman, Zuid-Spanje*

een ander venster  
als nieuw kijk ik hemelwaarts  
tel er de sterren

*de vogels zingen je toe:  
voel je thuis in dit welkom*

licht – overal licht  
van een paardenbloem blaas ik  
pluisjes in het rond

*in klaar maanlicht lijkt de zee  
kalm op mijn komst te wachten*

Chris Van de Rijck: Mijn eerste vers nodigde uit om na te denken over perceptie van tijd. Ik zat boordevol vragen en de feedback van Simon kwam onder vorm van beelden die ik in eerste instantie niet altijd direct kon plaatsen. Maar door uitwisseling groeide het begrip. Ons gesprek werd heel intens: ik leerde me in te leven en kreeg veel terug: mijn leeftijd werd in het volle licht geplaatst en ontleent hieraan haar betekenis. En door mijn ander, nieuw verworven venster kijk ik naar ... wat komen gaat.