

De roerdomp, een sprookje

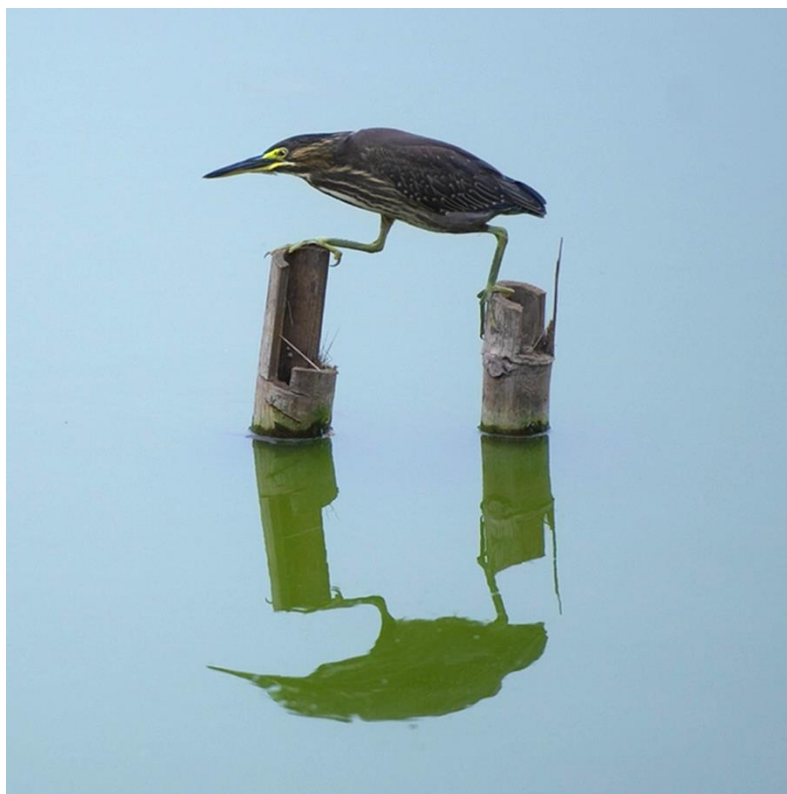


Foto: Duong Quoc Dinh, Vietnam, 2016

vrij van rietmoeras,
van bij gevaar loodrecht staan
dompt hij het roer om*

*in die nieuwe levensstijl
past zijn spiegelbeeld zich aan*

de gindse verte
gaat over in een oever
met oude wilgen

*er grazen koeien, boeren
bewerken landerijen*

daarachter een stad
met hoogbouw, kerken, parken,
twee minaretten

*al die mensen, druk verkeer,
terrasjes, ambulances*

met twijfels, angsten,
heimwee naar het rietmoeras,
kiest hij een vijver

*de ontstijging aan zichzelf:
voorgoed vreemdeling te zijn*

* het roer omdopen = een nieuwe weg kiezen Toelichting: pater Nathan Franxken, in het internaat docent Latijn en Grieks (zie pagina 38), was een Vlaming. Deed je in je studie niet je best, dan zei hij: 'Zo kom je in hét fabriek'.

Priester worden was voor hem: de durf hebben 'om het roer om te dopen, om de wereld te verzaken'. Ik dacht ook even aan onderdopen of dopen; begreep er toen nog minder van. Ik vroeg het hem daarom heel omzichtig; hij legde het mij omstandig en begeistert uit. Dát roer heb ik echter nooit 'omgedompt'.

~ ~ ~

De roerdomp heeft het rietmoeras als leefgebied, durft het open water zelden aan. Het is een schuwe vogel die bij gevaar of dreiging 'in de paalstand gaat', loodrecht, om tussen het riet ongezien te blijven.

Binnen de hoge en lage vogelgeluiden is de roerdompman de bas die klinkt als de grondtoon van de contrabas in een orkest. Zijn melancholieke, sonore klank is hoempù-hoempù (geen hoempa-hoempa).

De meeste roerdompmannen zijn polygaam; slechts een enkeling is monogaam – deze neemt dan deel aan de broedzorg.

“De Heere sprak tot Mozes en Aäron, zeggende: van het *gevogelte* zult gij deze verfoeien, zij zullen niet gegeten worden: de arend, de havik, de zeearend, de gier, de kraai, de raaf, de struis, de nachtuil, de koekoek, de sperwer, de steenuil, het duikertje, de schuifuit, de kauw, *de roerdomp*, de pelikaan, de ooievaar, de reiger, de hop en de vledermuis.”

Statenbijbel 1905, OT, Leviticus 11: 13-19