

Zie nu, sneeuw van hier

*Voor Hanneke Meulink-Korf*

December

1

Dat het uitgerekend nu  
plaats gaat vinden:

eerst slagregens, ketsend  
op oude zinken daken  
(het klinkt dodelijk nerveus),

dan de lucht  
die leigrijs volloopt  
maar onbewogen blijft,

want het sneeuwen  
begint doorgaans uit zichzelf,

komt zonder enige noodzaak  
windvrij aangedreven, meestal  
vergezeld van schemerlicht.

Als het weidse spreiden over is  
gaan wij het landschap zien,

ademen vrijuit in, nog dieper uit.

(Voorbij de horizon  
waar wit op luchtkastelen  
verdwaalde stuifsneeuw lijkt,  
droom ik dat dit mijn wereld is.)

2

Het sneeuwt intens,  
het houdt maar aan,  
dat het vandaag de dag  
nog almaar door blijft gaan,

het sneeuwt onthutsend  
mooi – die zachtheid;

wij staan er midden in  
iets bezijden oude paden,  
de armen uitgestrekt  
naar duizendvoudig

vallend veelvoud – onze  
handen open, wijder vrijer open.

Februari

3

Het dient zich aan,  
zachter dan geroezemoes,

sneeuw voor dagen – ;  
het komt er van  
boven omgeploegde velden;

een dichtgelopen lucht:  
het legt zich neer, overal,  
en dat met een gemak ...

eerst een vloksgewijs begin,  
dan meer vanuit zichzelf – bevrijd,

zich eindeloos herhalend – het  
wordt een vlot verteld verhaal,  
een warme wollen schapendeken.

Zo spreidt het wit zich, groots  
tot in de verre verste omtrek,

weelderig wit integer verheven wit.

(Dit aan kinderen vertellen  
– hun duimgeluiden, een vlecht  
tussen de vingers windend –  
hun ogen veilig in die van jou.)

4

Hoe ginds een reeds verlate trein  
de lange railreis kalmpjes doet,  
schuivend zacht de bochten neemt,  
buitenom de dorpen langsgaat

of er nergens meer een einder is  
die ooit bereikt hoeft worden,

in zichzelf een aankomst vindt,  
ergens in dit sneeuwstil landschap  
stil kan blijven staan – voorgoed,  
museum wordt voor jong en oud;

en hoog óver: wilde ganzen, gakkend  
– waar ook wij van genieten mogen.